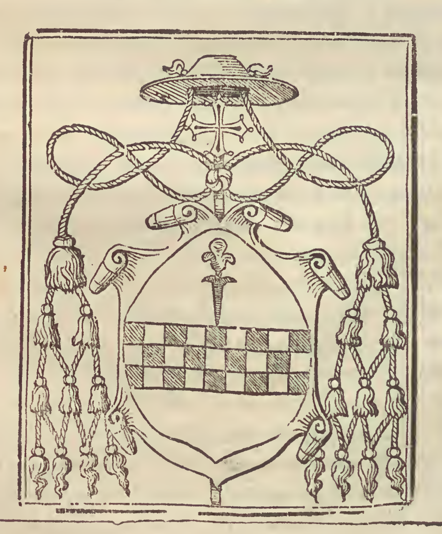
SERMON PREDICADO

EN LA IGLESIA CATEDRAL de la Ciudad de Granada, en la fiesta que haze al glorioso Martyr Santo Thomas, Arçobispo de Cantuaria. Por el Padre Fr. Miguel de la Vega, hijo del Conuento de Santa Cruz el Real de la misma Ciudad.

AL ILLVSTRISSIMO Y REVERENDISSIMO señor Don Augustin Spinola, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, y Arçobispo de Granada, &c.



Impresso con licencia en Granada por Martin Fernandez, 1629

AL ILLVSTRISSIMO SEÑOR DON AVGVSTIN Spinola, Cardenal de la Santa Yglesia Romana, y Arçobispo de Granada, del Cõsejo de su Magestad, &c.

ILLVSTRISSIMO Señor y Principe por tantos titulos, las primicias de mi atreuimiento consagran en el Altar del amparo de V. Illust. señoria mis desseos, pues lo son los discursos que predique en la fiesta del Buen Pastor y Martyr Santo Thomas Cantuariense. Y llamoles primicias de atreuimiento, siendo lo primero en que le muestro en publico, quando veo tantos arquiloquios en el mundo, y alargando el termino mas propriamente lo que suena, y quando veo señor, que en los escritos de los mayores Philosophos pusieron lengua, si no es que le llamo (como el Santo Iob) açote, y mas general que el que dixo Ouidio de los cauallos de el Sol, de quien pudo dezir Dauid, Non est qui se abscondat a calore eius. *Puesto que no perdonò al Diuino Platon, ni a su discipulo Principe de los Maestros y de la Philosophia ni al discreto Cordoues, Seneca como refiere Quintiliano, quando veo esto, y que el que mas piadoso censor se muestra, calla, siendo sabio de por fuerça, quando no obligado a alabar con sisa y a hurtadillas, como dize Seneca, cap. 3. de beneficijs* Tã furtiue aut in angulo gratias agit. *Viendo pues esto señor, atreuimiento llamo imprimir esta pequeñuela obra pero tiene dos escusas; la primera es ser atreuimiento hijo de los desseos que tengo, assi de alentarme a estudiar mas,*

como de seruir a V. Illust. señoria, facilitandole el gusto a leerle en buena letra pareciendome que le tẽdria en esto, pues quando me honrò en su casa dandome a besar su mano, mostrò tenerle. La segunda es sáber, que quien a buen arbol se arrima, &c. y los Principes como V. señoria Illust. assi son llamados, como lo dixo Salomon en la sabiduria, y piedras de refugio, como lo dixo su Padre David, siendolo V. señoria dela Yglesia, y por su generosa sangre heredada del Excelentissimo señor Marques Spinola su padre, honra y defensa de España. Amparo y refugio tendre yo en el atreuimiento mio, pues si el me acobarda, me estimula el desseo, como dixo el gran Padre Bernardo en la dedicatoria de sus cinco libros de consideratione, al Papa Eugenio. Y aunque no admite comparacion la causa, obligame a lo menos el sujeto, pues lo es el Buen Pastor Martyr, imitacion de Christo, como dize San Gregorio en su Cura pastoral, que ha de ser el buen Pastor y Prelado, como V. señoria Illust. lo es, a quien guarde nuestro Señor para bien de sus ouejas, &c.

Fr. Miguel de la Vega.

Ego



Ego ſum Paſtor bonus, bonus Paſtor, &c. Ioan. 10.

EXemplos viuos (Illuſtriſsimo ſeñor y Principe de la Ygleſia) exemplos viuos para memorias muertas, mucho diſpiertan la nueſtra. De vn Arçobiſpo Santo, y Paſtor muerto de amores por ſus ouejas (a fuer de buen Paſtor, como dize el Euangelio de oy) tenemos el exemplo y la doctrina. Y aunque V. ſeñoria Illuſtriſsima es exemplo viuo y preſente de buenos Paſtores y Arçobiſpos, en quien concurren para el arte paſtoricia tantas partes buenas, con todo ſeñor, me es fuerça diſcurſar en el Euangelio de oy, alegorica y moralmente, lo que deue hazer el buen Paſtor, y V. ſeñoria no dexa. De mas que ſi nos es oy exemplo viuo de Paſtores y Arçobiſpos la memoria del q̃ hazemos fieſta, no ſerà muerta, pues es de vn juſto, que por ſerlo (como dize Dauid) es viua y larga en diuturnas eternidades. *Pſ.* 111.

Y mirãdo pues, q̃ de vn buẽ Arçobiſpo y Paſtor nos pudiera ſer exemplo, y viendo que los tales ſon, o deuen ſer en todo celeſtiales y diuinos, y no hallando coſa en la tierra que les ſimbolice adequadamente, acordandome con Salomon en el Ecleſiaſtico, de aquel gran Sacerdote (que aſsi le llama el texto) Pontifice y Arçobiſpo de ſu ley, Simon hijo de Donias, diſpertè la memoria a vn exemplo del Cielo, que tal es el Sol, *Simon Sacerdos magnus, &c. Tãquam Sol refulgens.* Simon hijo de Onias, el que ſuſtento la caſa de Dios, fortalecio el Templo (como conſta del primero de los Machabeos) es Eſtrella de la mañana, Luna llena, y para dezirlo todo, Sol hermoſo. *Ecli.* 50. 1. *Mach* 12.

El Sol no ay quien ignore que ſea ſimbolo de quatro coſas. La primera, la eminencia, la ſegunda, la vigilancia, la tercera, la vida, y la quarta, el amor; quatro coſas que oy dize el Euangelio. La eminencia el Sol la tiene, por eſſo le llamò Dauid gigante, *Exultauit vt gigas, &c.* eſta ha de tener el buen Paſtor, que ha de ſer *Abhumero & ſurſum.* Como dixo San Iuan Chriſoſtomo, para ſu pueblo, no en la eminencia corporal, ſino en el valor y las prendas, y al fin Paſtor, como dize oy el Euangelio, que en comparacion de ſus ouejas, encierra eſta eminencia, ſegun dize San Gregorio Nazianzeno *Pſ.* 18. 1. *Reg.* 9. *Ioan.* 10. *S. Grego. nacia. in apolcget.*

S. Hiero. epist. 33. ad occea. ceno en su apologetico, y San Hieronymo Episto. ad occeanum, *Futurus pastor Ecclesiæ talis eligitur ad cuius comparationem cæteri grex nominentur.* La segunda que es vigilancia, bien se vee en el Sol pues madruga a hazernos bien con tanto cuydado todos los dias sin faltar ninguno, las quales dos cosas dixo Moysen ya para morir, y pedirle a Dios Pastor que sucediesse en su oficio, pues el moria, *Prouideat Dominus spiritum omnis carnis, qui sit super multitudinem hanc, vt possit educere eos, &c.* Prouea Dios de vn pastor superior a sus ouejas que es la eminencia dicha significada por el *sit super.* Y que sea espiritu y alma dellas, esto es, que como el alma està en cada miembro y en todos juntos, y aunque todos duerman ella vela, assi sea el buẽ pastor que cuyde de todos, y a todos visite, como dize del Sol Salomon, *Sol super omnia respexit, & gloria Domini impletum est opus eius.* La tercera es la vida della, es simbolo el Sol, pues es *pater cunctorum viuentium,* assi lo ha de ser el buen pastor, vida espiritual y tẽporal de sus ouejas, lleuandolas a buenos pastos, pacilgos y praderias y abrebaderos de aguas claras: assi lo hazia aquel buen Pastor David, como el de si lo confiessa, *Intellectibus manuum suarum deduxit eas,* guiolas (que es el *deducere* que dixo Moysen) con entendimiento y manos, esto es con obras espirituales y temporales. La quarta es el amor, cuyo simbolo es tambien el Sol, porque si el to que de la fineza de amar es morir vn amigo por otro (como lo dixo Christo, *Maiorem Charitatem, &c.*) El Sol nace y muere cada dia. *Ortus est Sol, &c. Sol cognouit occasum suum, &c.* El buen Pastor assi lo à de ser dize Christo oy, *Animam suam dat, &c.* Todas estas quatro cosas bien las cumplio nuestro glorioso Arçobispo, pero como las cumplio, en el discurso del sermon lo veremos quando entremos en el golfo y abismo de sus alabanças, que esso se interpreta Thomas, dize San Hieronymo. Pero si quien se engolfa en alta mar deue esperar buen ayre y mirar el norte, la misma obligacion me corre ami para dezir y a los demas para oyr, entrandonos en este pielago de alabanças del gloriosissimo Martyr y Arçobispo Santo Thomas que sople el Espiritu Santo de lo alto, cumpliendose la profecia de Isaias, *Erit gaudium & pascua gregum donec effundatur super nos, Spiritus de excelso.* Que es dezir lo que passa oy en esta Santa Yglesia Cathedral, señor Illustrissimo, que no se acabò ayer la Pasqua, ni los dias de alegria, porque el de oy los cumple, que es fiesta de la Pasqua, y pasto del buen Pastor, como sople el ayre del diuino espiritu, mirando al Norte y Estrella del mar Maria, dicentes, &c.

Num. 27 Origen. innu. li. Ecli. 42. Psal. 77. Ioan. 15 Ps. 103. Ioan. 10. S. Hiero. de.le.heb Isai. 32.

PRIMERO DISCVRSO.

La medra o desmedro de las ouejas, dize oy Christo, que se conoce

noce del cuydado del buen Pastor, o descuydo del malo, y aquel q̃ no es proprio dueño, puesto que donde no està su dueño, alli està su duelo; quando el ganado està luzido y gordo, el pelo le reluze, y en el cuydado de su dueño, pero quando està trasijado, con ruynera y mal percox (como dizen los pastores) se conoce el descuydo no solo del pastor y dueño, sino del rabadã y los çagales, pues siẽdo de muchos, es de nadie, y lobos se lo comen. La judicatura desto, y la quexa de vn mal pastor (pues de entrambos trata el Euangelio de oy) da Dios por Ezechiel en el cap. 24. por estas palabras, q̃ seràn fundamento de mi sermon. *Ecce ego iudico inter pecus macilentũ & pingue, & salbabo gregem meum, & non erit vltra in rapinam, & suscitabo super eas pastorem meum. qui pascat eas.* Lenguaje con que tambien hablò del mal pastor por Zacharias, *Sume tibi vasa pastoris stulti, quia ecce ego suscitabo pastorem in terra, qui de relicta non visitauit dispersum nõ quæret. &c.* Toma Propheta mio los instrumentos de vn pastor necio, que basta serlo para castigo. Sobre el qual lugar el Sacratissimo Hieronymo señalando quales son, señala tambien los de vn Pastor bueno y discreto, que son cinco, los quales son los siguientes y explicacion del tema, y lugar propuesto. *Exubium veleris pera, silbus, fistula, & vaculus.* Pellico, zurron, siluo, flauta, y cayado. Quanto a lo primero, es dezir, que el buen pastor ha de vestir pellico, no de oueja que matò y desollò, sino de oueja que se murio, y le dexò por herencia la piel; que mas claro es dezir, quan lexos ha de estar de desabrigar la oueja. El gran Padre Gregorio, primero de este nombre, sobre aquella respuesta que dio el demonio a Dios a cerca de la vida de Iob, y aquellas palabras del cap. 2. *Pellem pro pelle dabit homo, & cuncta quæ possit, & pro anima sua, &c.* dize el Santo, *multos autem in pastorali loco sub sanctitatis specie positos didicerã, qui aliendi a visceribus charitatis aliena damna pensabant.* Como si dixera, quantos pastores conozco yo con pieles de ouejas, que son crueles lobos para ellas, y con razon, pues las desabrigan, auiendo de ser su abrigo y amparo. Que bien lo dixo esto Dauid, *Saturabuntur ligna campi, & cedri libani, quæ plantauit illic paseres nidifficabnut.* hartarsean los arboles del campo: y el Hebreo dize, *Iehòbà*, que quiere dezir, los arboles de Dios, de quien el solo es agricultor, y alli anidaràn los paxarillos. Sobre lo qual el Fenix de los ingenios Augustino, dize como San Pablo, *Nanquid de passeribus cura est Deo.* Alçad, alçad los ojos a otra mayor inteligencia, quien pensays que son los paxarillos? (que buelan por el mundo, y de los que dize Christo, que ninguno cae en la red sin la voluntad de su Padre, *Nec vnus illorum cadit in terram sine patre vestro.*) Quien pensays que son, sino los pobrecitos de quien tanta cuenta tiene Dios, los arboles silue

stres

Ecce. 34. Zachari. 11. S. Hiero. 11. Zaca. Iob. 2. S. Grego. cap. 12. sup. 2. Iob. Ps. 103. Lit. Heb. S. Hiero. 4 sima. S. Augu. serm. 3. sup. Psa. 103. Matt. 10

ſtres, y los cedros del Libano, que ſiruen verdes xaulas a los paxa-rillos, ſu dulce albergue y abrigo. Quien penſays que ſon? Si no los Prelados y Ecleſiaſticos, en quiē los pobrecitos han de anidar deſpues dellos ſatisfechos. Hartenſe ellos dize Diuid, coman y viſtan pieles de ouejas muertas, eſto es de fundaciones y dotaciones de Reyes y ſeñores, de memorias y capellanias, y deſpues hallē abrigo en ellos los pobres, y mas en tiempo tan deſabrigado y neceſsitado: bien lexos ſegun eſto han de eſtar los tales de deſabrigar la oueja, y quitarla la piel para hazer pellico. El miſmo Dauid (que tanto ſe preciaua de oueja del buen Paſtor, *Errauit ſicut ouis, quæ periјt. &c.*) eſto le alaba quando dize, *Quid retribuam Domino pro omnibus, quæ retribuit mihi? calicem ſalutaris accipiam, &c.* Que le darè yo a mi paſtor por tantos bienes como me haze? Recibirè el caliz de ſu mano? Agudos cortò aqui los puntos de ſu pluma el grā Padre Adamancio Origenes, diziendo, Que aueys de dar Dauid? No me parece que days, pues dezis que recibis: y dando la ſolució deſpues, dize. *Opportet offerre Deo, id eſt, ſemper credere de eo, quod nūquam poſsit ab homine aliquid accipere ſed ſemper dare, ideo dixit calicem ſalutaris accipiam.* El miſmo Doctor reparò en aquella eleccion del primer Obiſpo Aaron. Manda Dios que vengan los doze electores cada vno con ſu vara en la mano (que ya ſe ſabe que ſignifica el gouierno, *Reges eos in virga ferrea: virgam virtutis tuos emittet Dominus ex Sion, dominare, &c.* Y dize el texto, *Moyſen inuenit germinate virgam Aaron in domo leui, & turgentibus gemmis eruperant flores, qui folijs dilatatis in amigdalas deformati ſunt.* Lo miſmo dize el text. Hebreo. Valgame Dios (dizen Origenes y San Gregorio Niſeno) porque mas ſe haze el milagro en vara cortada, que en arbol plantado? Y reſponde el Santo, *Tibi germinabit ſacerdotij virga non humiditate terrena.* Para dar a entender, que vara de Gouierno y Prelacia, no hā de hazer los milagros a coſta de lo que chupan de la tierra: que es dezir, que ſi ſe viſtiere pellico no a de ſer deſollando la oueja. Lo qual no habla ſeñor Illuſtriſsimo con V. ſeñoria, pues eſſe pellico roxo que viſte, bien ſe ſabe que viſte y abriga tambien los pobres; dizeſe por todos los Prelados y Gouernadores en comun, Papas, Emperadores, Reyes, Grandes, Conſejeros, Veyntiquatros, los quales todos deſta ſuerte han de veſtir el pellico, que es el primer inſtrumento del buen paſtor, para ſaluar la oueja, no para deſollarla como dize nueſtro lugar, *Saluabo gregem meum, & non erit vltra in rapinam.*

Pſ. 118. Pſ. 115. Origen. lib. 2. in Epiſt. ad Roman. Pſal. 2. Pſ. 109. Iſaiæ. Num. 17 S. Greg. Niſen.

El ſegundo inſtrumento del arte paſtoricia, es el zurron, *pera,* ya ſabemos de que ſirue eſte, el paſtor lleua en el vn pedaço de pan para el, y tal vez para darle al manſo, lleua ſal para paladear al borreguillo,

treguillo, lleua yesca y pedernal para sacar lumbre, de manera que lleua pan, sal y luz, por lo qual emos de entender el sustento espiritual, que es la Diuina palabra, que assi la llamò Christo citando a Moysen, *Non in solo pane viuit homo, sed in omni verbo, &c.* Y San Hieronymo tambien sobre aquellas palabras de los Trenos de Hieremias, *Paruulipe tierunt panem & non erat qui frangeret eis.* Los niños pidieron pã (los fieles se entiende) *Et non erat qui frangdret eius.* No auia quien se lo repartiesse; esto es predicadores, como dize San Pablo que lo son, *Exibete operarium in confusibilem recte tactantem verbum veritatis.* Y nuestro Angelico Doctor dixo con los Griegos, *Recte diuidentem,* Mira Thimoteo que si fueres (como as de ser) predicador, que no seas confuso, sino que repartas y diuidas bien el pan de la Diuina palabra, que por esso se llaman dientes de la Yglesia, porque deuen partir o repartir el pan, y ser sal y luz, como Christo les dixo, y destos tales ha de tener el Prelado en su Diocesi, muchos letrados y predicadores que repartan el deposito de la Diuinu palabra.

S.Hiero. sapien.
2. Tren.
S.Io. spu
Matt. 5.

Tambien se entiende este pedaço de pan en el çurron, a lo temporal, y del pan cotidiano, conuiene a saber, que el Prelado ha de tener sustento corporal para sus ouejas en el çurron, que es el deposito del pan. Quan bien señor Illustrissimo, V. señoria cumple esto diganlo essas hanegadas de ciento en ciento que a los pobres Conuentos reparte, y a personas graues. Y aun yo podrè ser buen testigo, que suplicandole por vn Conuento pobre, les socorrio con larga mano, y aun hasta el porte a su costa. Y assi esto se dize por la obligacion del Pastor. Quan bien lo dixo esto Salomon (como boca del Espiritu Santo) introduze al Diuino pastor que su pastora dessea saber el lugar a donde apacienta, y esto al medio dia, *Indica mihi, vbi cubes, vbi pascbas in meridie, &c.* Lo mismo es la ora de medio dia que de comer, assi lo aduirtio Plauto (como lo refiere Ambrosio Calepino, *Meridiando, comedendo, pergrecando vitam ducere,* lo mismo explica el gran Padre Gregorio sobre aquello de Iob, *inter dcerbos eorum meridiati sunt.* Y assi quando este Diuino Pastor truxo aquella ouejuela perdida de la Samaritana, dize el texto, que a la ora que le dio el pasto espiritual de su diuina palabra, haziẽdo pulpito y catedra del brocal del pozo) que era ora de medio dia, y para dar a entender, que a la ora de comer el pan corporal auia dado el espiritual, quando los Sagrados Discipulos le truxeron de comer, diziendo que era ya ora, respondio: Verdad es, pero ya yo he dado y comido el pan espiritual a la ora que el corporal, *Meus cibus est facere voluntatem eius, &c.* Esso es pues lo que le pregunta la esposa Santa, Pastorcito soberano, donde està el lugar donde days de

Canti. 1.
Plau.
Calepin.
S.Grego. sup. Iob. 24.
Ioann. 4.

comer. Refpondele. *Si ignoraste*: no le dize, Si no me conoces a mi condicion, fino afsi. Si no te conoces a ti. Como si dixera: Si tu fupieras que tu necefsidad es mia, y que la deuo focorrer, si ignoras mi cuydado que es de ti, ve tras mi ganado que el te lo dirà. Efte ha de fer el del buẽ paftor, dar fiempre a las ouejas y facar del çurron. Quan bien el melifluo Bernardo acerca de aquellas pa-
Cantic.7 labras, *iuncta canalibus*, dixo, que el Prelado y buen Paftor, no ha de fer como la canal, fino como la concha, que efta es la diferencia, *Ca-*
S.Bern. *nalis pene fimul recipit, & refundit concha vero donec impleatur expectata*
fer. 16. *&c.* Y luego añade el Santo, *Imitatur fontem donec fuis fatietur aquis,*
in can. la canal afsi como recibe el agua la da, la concha no, que efpera hẽchirfe como la fuente, y llena da lo demas. Pienfan algunos, principalmente pobres, que el Prelado ha de fer como la canal que todo quanto recibe, todo lo ha de darê es mal penfado, que no ha de fer fino como la concha o la fuente, que recibe y ha de recibir hafta que bafte y eftè lleno (que es lo q̃ dezimos de los arboles de Dios) pero lo demas, darlo como la fuente, darlo, darlo, que es de los pobres, y mas necefsitados, que para effo lleua el paftor el pan y la fal para el manfo, para obligarle a que le figa y guie bien, y para el corderillo tierno y defualido. Acuerdome fenor, de aquellas tres vezes que Chrifto encomendò fu ganado a fu Rabadan y buen Paftor Pedro, la vna le encomendò las ouejas, pero las dos le encomendo los corderos, *Pafce agnos meos*. Efto es lo que tambien ha de mirar el buen prelado y paftor, dos cofas al dar el pan del çurron, la primera, que fea con mas cuydado alos corderitos y corderillas pobres, afsi dixo la Efpofa, que las manos de fu Efpofo eftauan llenas de jazintos, *plenæ hiacintis*, Y la palabra Hebrea, que es *Tarfis,*
Canti.5. fignifica no pobrezas, fino pobres, que fue dezir, Las manos de mi
Lit.Heb. Efpofo fon poderofas, eftan llenas de ricas joyas, pero de pobres que es el fentido de aquello que dize San Lucas de Tabita, *Plena erat bonis operibus, & elemofinis quas faciebat.* Eftaua llena de limofnas
Actuum. de pobres, lo vno porque haziendolas a los pobres, a fi fe las hazia lo otro, porque fiempre fus manos bufcauan pobres y andaua rodeada dellos. Afsi fe ha de entender, y mejor deftas diuinas y foberanas manos llenas de pobres como auran eftado las de V. feñoria feñor, y eftarân eftas Pafquas. Que lindamente parece el Paftor y Prelado cercado de pobres, y cerca dellos: por effo es fimbolizado (diximos en la Salutacion) en el Sol, porque del Sol dize la Aftrologia, que quando eftà mas baxo calienta menos, y es inuierno
Rafis, & y mientras mas alto (como en verano) calienta mas, y a mas fe ef-
alioium. tienden fus rayos. El Prelado por alto q̃ eftè en fu eftado (como lo ha de eftar) mas han de llegar fus rayos a los que eftan mas lexos,

mas

mas su comunicacion y amor a los pobres, apartados y humildes. La segunda condicion que se requiere para que de el pan del çurró es la que dize San Pedro Apostol en su Epistola canonica primera *Pascite qui in vobis est prouidentes* (y el Griego lee *episcopantes*) *non coacte sed spontanee secundum Deum neque turpis lucri gratia, sed voluntariæ, &c.* Explica, Apacentad los Prelados y Obispos vuestras ganados, *Non coacte, sed voluntariæ,* no de por fuerça, a puras persuasiones y ruegos. Y luego añade el Santo Apostol. *Et cum apparuerit Princeps Pastorum percipietis inmarcessibilem gloriæ coronam.* Que si lo hazeys assi, o q̃ Corona de gloria se os espera. Quando os pida Dios quenta, que os la pedirá muy estrecha, como el primer Domingo de Aduiento prediquè en este lugar. Lo mismo dixo el gran Padre Bernardo al Obispo Senonense, *Fidelis Pontifex non requirit populi datum sed lucrum animarum, & hoc voluntaria.* Lindo requiebro es aquel del Esposo a la Esposa, *Pulchri sunt gressus tui in calceamentis filia principis.* Lindos passos son los que das en los calçados, hija del Principe. Leyò aqui San Theodoreto cō los Setenta interpretes, *Filia spōte dantis.* Hija del Principe, o el que dà de buena gana (para dar dos vezes) que todo es vno. Y bien nos da V. señoria testimonio desto que como es hijo de vn Principe, es hijo del que dà, y dà de buena gana, que el pastor assi lo ha de ser para ser bueno, que por esso sin duda alabò Isaias los pies delos predicadores y Prelados, *Quam speciosi pedes Euangelizantium, &c.* Porque no llegan a cosas de la tierra ni toman della nada, todo lo dan, no llegan a la tierra como el q̃ calça pulido, a penas sienta el pie, si no la pūtilla del. Essos son los pies de la Esposa, y de los Apostoles. Pero a mi ver, señor, esto lo dio a entender Christo a aquellos sus primeros Prelados y Arçobispos los Santos Apostoles, quando les dixo, Si en vna ciudad no os recibieren, yd a otra, y de aquella sacudios el poluo de los çapatos, *Etiam pulverem de pedibus vestris escutite.* Sacudir el poluo, no ay quien ignore que significa y simboliça, batalla y conquista, Virgilio lo dixo.

1.Pe. 5. Lit. Grc. S.Bernar Epist. 42 S. Teodo. sup.cant. 7. 70.Inter Matt. 1 Virgi.9. Encid.

Hic subitam nigro glomerati puluerem nimbum,
Puluis adest.

Y Nahun Profeta (porque no fundemos sobre arena) lo dixo, *Nebulæ pulvis pedum eius*, donde trata de la conquista por el Euangelio, quando vino Christo a conquistar el mundo, en la batalla amorosa que el dixo, y con el los Santos Apostoles, de cuyos pies trata en este capitulo Nahun, con el lenguaje con que hablò Esaias, *Super montes pedes Euangelizantis pacem.* Aquella lucha y batalla de Iacob con el Angel, dize esto tambien, quando dize el texto, que *Luctabatur*, que luchaua Iacob, y el Hebreo dize, *Pulverizabatur*, que le-

Nahun. 1 Genes. Lit. Heb.

 nantauan

Oseas 12 uantauan poluo en los pies, o se le tirauan vno a otro, como los gladiatores o luchadores de Roma. Y aunque dize Oseas que la lucha fue con oració y lagrimas de Iacob, *Orabit, & flebit*, pero para nuestro intento esto basta, y lo que dixo Rabi Azarias, *Quidquid meruit Israel fuit merito pulueris pedum patris nostri Iacob.* Agora pues se entédera el lugar, Ea Prelados y Pastores mios, a la batalla, Sabeys como se ha de sacudir el poluo? Esto es pelear? sacudiédolo. Mas claro, No tomando nada de la tierra, sino dádolo todo; que asi se haze la guerra de amor, que todo lo vence, *Omnia vincit amor*, y este se engendra dando, y si no teneys que dar, harto da quien no pide, ni toma para si, como dixo Seneca, Desta suerte tendreys lindos passos, y lindos pies, sin llegar a la tierra y pies de Principes y Prelados y buenos pastores, no quitando ni tomando, sino dando a las ouejas para saluarles la vida, q̃ es lo q̃ deue hazer el buen pastor, dize el Euangelio y nr̃o lugar, *Saluauo gregem meũ. Ego sum Pastor bonus.*

Rabi Azarias.

Alçia. in emblem a Senec. 3. de bene.

SEGVNDO DISCVRSO.

Et vocem meam audient, y oyran mi voz. Esta palabra señor, bien se prueua en los tres instrumentos que se siguen del arte pastoricia principalmente en los dos, el primero (y en numero el tercero) es el silbo, o silbato que tienen y hazê de madera los pastores, que es vna media voz, para llamar, o quedàr las ouejas. Que es dezir, que el Prelado y el pastor ha de tener media voz a las vezes (como despues veremos voz entera) esto es media voz secreta de la amonestacion y de la reprehension, &c. La qual deuen oyr las ouejas, y obedecerla, que es lo que dize oy el Euangelio, *Et vocem meam audient* que essa es la correspôdencia que deuen tener las ouejas con el pastor, y el pastor con ellas, el tener media voz, y ellos a media voz obedecer. Entrambas cosas en dos lugares solos, las aduirtio el grã Padre San Cenon Obispo. El primero es del Genesis: dize el texto que el Santo Patriarca Isaac, quando le dio la bendicó a Iacob por darsela a Esau, que en todos los sentidos se engañò, si no fue en el del oydo, en el gusto pensando que comia carne de caça flechada, en el de la vista, pues estaua ciego, en el tacto, pues pensò que las manos de Iacob cô las sobrepieles, erã las manos vellosas de Esau, en el del olfato diziendo, que olia al campo lleno: pero en el del oydo no, pues dixo, *Vox quidem filij mei Iacob*, Que es la causa respon de el Santo? *Quia penes audiuit vocem patris Esau cum venatu aliquid a tu leris fac mihi inde pulmentum quando bene audiuit.* A penas le mandò a Esau que le truxesse caça, quando sin preguntar como queria se la guissasse, partio a caça. Agora pues, quien tambien obedecio y conocio a su padre, justo es que la suya sea conocida, que es la corresponden

Gene. 27

S. Cenon. in Gene. 27.

pondencia que dezimos, y dize el Euangelio. *Cognosco obes meas, & cognoscunt me meæ, & bocem meam audient.* Esse es el siluo, buen lugar.

Pero mejor, reparò el mismo Santo Obispo en aquel imperatiuo Diuino y misterioso del Eterno Padre, mandando al Hijo y Verbo eterno suyo (por quien todas las cosas se hizieron) que hiziesse la luz, *fiat lux.* Ya se sabe conforme la Fè, y la Theologia, que el Verbo Eterno es la idea sustancial del Padre Eterno, y que alli estan todas las criaturas, que (por estar alli, *sublatis inperfectionibus*) son Dios. Y assi esta es la primera inteligencia de San Iuan; *omnia per ipsum facta sunt.* La segunda es la de San Cenon. Dize el Santo, que el Hijo soberano executaua lo que el Padre mandaua en la creaciō, aunque es tan poderoso y criador como el; pero segun esto, admirase el Santo, como el hijo Eterno no pregunta al Padre el como se ha de hazer la luz. Y responde el Santo. Lo primero, porque el hijo no lo podia ignorar. Y lo segundo, para dar a entender, que si esto constaua de sustancia y modo, oyò del padre la media voz, que es la sustancia del caso y de la luz, pero la otra media, que pertenecia al como se auia de hazer, no la oyò, pues le bastò, y le obedecio a su Padre. Y assi dize el Santo Obispo. *Cum imperat pater orbem fieri opus cum dicto cōplectur à filio, quo modo autem, aut quotus, aut qualis fieri debeat nemo, præcipit nemo interrogat, neque enim, sine patris posset esse in iuria; si hac necessitate opus esset illi, qui commanens voluntatis eius per bocem non didicerat sed habebat.* Donde dize ambas cosas. La primera, la obediencia a la media voz del Padre, y del Pastor. Y supone la segunda, que es la correspondencia dicha de la media voz, que es el siluo, *& bocem meam audient*, oyran mi voz mis ouejas. Pero esta es media voz, demosla entera.

D. Thom. tom. 1. q. 34. ar. 3.
Ioan. 1.
S. Cenon, in Gen. 2

El quarto instrumento la dà, este es musico, la flauta, o el caramillo, o çampoña, que tienen los pastores. Y assi dize San Augustin. Que al Dios pan, Dios de los pastores de Arcadia, le pintauan con los albogues, o flautas. Y Obidio dize lo mismo del Pastor Argos. Y Virgilio introduze assi vn Pastor.

San Aug. li. de cibi.
Obid. in meta.
Virgi. in eglo.

Ego, ille qui quondam gracili modulatus abena.

Que segun esto querra dezir. Que el Pastor y Prelado ha de ser musico? No quiere dezir esso, si bien el serlo es gracia, y muchos Sātos lo fueron, como el gran Gregorio, y San Bernardo, y mi Angelico Doctor Santo Tomas. Y es muy bueno para los oficios Eclesiasticos. Mas con todo esso no quiere dezir, sino que moralmente ha de ser musico el buen Pastor.

Montanus, in Arte armonica.
S. Ant. & Anto. fla.

Dizen los musicos, como el famoso Guerrero, y el Maestro Montano, en su Arte armonica, y en la metrica, y rithmica, q̄ de los seys puntos (a quien llamò aquel gran Frayle Basilio Griego, vt, re, mi, fa, sol,

fa, sol, la,) los vnos son graues, otros agudos, otros blandos, el vt re, son graues, el mi, es agudo, el fa, es blando, que segun esto es dezir, que el Prelado ha de ser musico, con puntos graues, agudos, y blandos, que tenga de todo. Y aun todos los sentidos esto quieren, la vista en la pintura, quiere viueza y brio, y quiere suauidades (que es lo que llaman los pintores suauiçar, y enboluer) el gusto tābien en las comidas y suscondimentos, quiere suauidades y picantes, y al fin en todos los sentidos se han de dar de todos puntos, para darle el punto a todo. Como dize el Lacomismo de Oracio.

Orati. *Omne tulit, punctum qui, miscuit vtile dulci.*

Assi en la musica del Pastor, ha de auer puntos graues, blandos, y agudos, y esto a compas, y conforme el tiempo que se canta; dizen los musicos. Que propriamente es dezir, que el buen Pastor y Prelado, al compas de la prudencia, y conforme fueren los tiempos (para conformar los derechos) hā de tener puntos graues, y agudos, y blandos. Esto es, no siempre ha de ser graue con demasiada grauedad, no siempre punto de agudeza demasiada, dandose por entendido de todo, que alguna vez importa el punto blando, y el disimulo (pues como dize Santo Tomas) tanto importa al gouierno el disimulo, y la blandura, como el castigo. Y San Augustin dize, que mas, *plus à bobis à maria petat, quam timori.* Y vltimamente, no todo ha de ser punto blando, que tambien ha de auer acrimonia, y agudeza, y aspereça, como a su tiempo grauedad y blandura, y al fin vno con otro.

Arist. 1. poli. & 2. etico. Sāt. Tom. de reg. prin. S. August. in reg.

Descubierta la moralidad, prouemos la con la Escritura. Quien le dio al gallo inteligencia? (dize Dios a Iob.) Y quien harà que cesse la musica del Cielo? *Quis dedit gala intelligentiam, aut quis concentū cœli dormire faciet.* Sobre el qual lugar el gran Gregorio entiende por el gallo, el Prelado, el Doctor, y Predicador. *Quini mirum, qui recte prædicat cordibus obscuris perto clamat, &c.* Y mas abaxo. *Et qui præsunt in Ecclesia Dei inter tenebras huius vitæ student venturam lucem docendo, & prædicando quasi cantando nūntiare.* An de dar vozes los Predicadores, y Prelados, à los dormidos en el pecado, y dezirles, *hora est iam nos de somno surgere.* Como dezia San Pablo, *nox præcessit dies, autē apropinquauit*, leuātad leuantad pereçosos en la virtud, y dormidos en el pecado, &c. Despues de tratar del Prelado a Iob, dize el texto, que le dixo Dios. Sabras tu quien hara cessar a la musica del Cielo? San Augustin en su Manual dize, que essos diez Cielos elementales, hazen musica, vnos con puntos graues y espaciosos, como el Cielo de trepidacion, que està quinientos años en andar, otro en veynte y siete dias, como el primero de la Luna, otro en veynte y quatro oras, como el del Sol, que es el quarto, finalmente con

Iob 38. S. Greg. sup. 38. Iob l. 30. mor. c. 4. Rom. 13. S. August. in manua.

con mouimiento ligero vnos y otros con mouimiento espacioso, como en la musica. Y dize el Santo, que hazen musica, sino que no la oymos: porque siempre la oymos, como si vn niño naciera, y se criara junto al ruydo de la corriente recia de vn gran rio, de suerte, que no oyera mas que aquel ruydo, nunca lo oyera, porque siẽpre lo oia, y ya habituado, *non esset regressio* assi, es la musica de essos diez Cielos. Agora pues juntar la prelacia con puntos de musica del Cielo, graues, y ligeros, y agudos, y suaues (como al fin del Cielo) fue dezir, que el Prelado ha de ser musico, pero del Cielo, porque no puede estar el gouierno sin esta musica. En el quarto libro de los Reyes dize la Sagrada Escritura, que quisieron darles guerra a los Amonitas, el Rey de Israel Ioran, y Iosafat, Rey de Iuda, y que campando el exercito por vnos desiertos, y sedientos arenales, perecia de sed, llamaron al Profeta Eliseo, que vua en el exercito y pidieronle que pidiesse a Dios agua que beber, por que no murieran sin verlela cara al enemigo; hizolo assi, pero primero les dixo, traedme vna citara, y vn musico que la taña, *nuncaut adducite mihij psalbem.* Que buen espacio morir de sed, y pedir vna viguela? No os espanteis, que la musica, puede mucho para pedir a Dios, que es remedio del Cielo, y quien della no es amigo, no se yo que lo sea del Cielo, que Dauid assi pedia a Dios remedio con musica muchas vezes, *àperiam in Psalterio propositionem meam.* Y aunque esto podia ser assi, pero aqui no es, sino lo que dize San Agustin de Ciceron, *lib. 2. de republica*, el qual refiere de Cipion, que para gouernar vn exercito, o vna republica, dezia que era muy buena vna citara bien templada. Pensamiento que lo fue tambien del gran Padre Geronimo, sobre aquello de Essaias, *venter meus ad mo ab quasi citara sonabit.* Y sobre aquello del capitulo 22. del mismo Profeta *super cum omne vas musicorum.* Cõ lo qual en simbolo de musica està prouado, que el Prelado ha de tener, grauedad, blandura, y agudeza, y aspereça. Y en simbolo del Pastor (que al principio propusimos) se lo dixo Dios a Zacarias. *Sume tibi basa Pastoris stulti, & assum si mihi duas virgas vnam boca vide corem, & aliam bocaui funiculum, &c.* Tomè dos varas (lugar comun, señor, pero al intento, y serà de passo) a la vna le llame castigo y azote, y a la otra hermosura: porque lo es, y grande, juntar el Pastor vno con otro: y la hermosura ya sabemos, que la difine el Doctor Angelico, y dize, que es proporcion de partes, con igualdad, que es dezir, la igualdad cõ proporcion; y serà el canto y musica de proporcion, que dizen los musicos. Esto es proporcionar con prudencia, con suauidad y grauedad, la agudeza y rigor, que aqui consiste la hermosura del buen Pastor. Y assi los Griegos, donde dize el texto, *Pastor bonus*, dizen,

Simile.
4. reg. 3.
Psal. 48.
S. Augus. lib. 2. de Ci. Cice. lib. 2. de rep.
S. Geron. sup. cap. 16. Isa. & 22.
Zaca. 11.
S. To. 1 p. q. 5. art. 4. ad 1.
Lit. Gre.

pulcher, hermoso Paſtor: porque la hermoſura conſiſte en eſtos pũtos, y en eſtas baras, que en el Hebreo ſe dizen, *no han*, la vna, *y chobli*n, la otra, que interpretadas ſignifican hermoſura de gouierno, con blandura y aſpereça, que es la que ha de tener el Paſtor bueno, que no todo lo ha de entender, aunque lo entienda, algo ha de dexar de ver, o hazer que no vè, conforme el tiempo en que ſe canta. Por parecerle a Iob que Dios para con el no vſaua deſte gouierno, y deſte canto le dize aſsi. *Recede ergo Paulum ab eo, vt quieſcat, &c.* O riguroſiſsimo Prelado mio, y dexame vn poco! que ſoy hombre miſerable. La palabra hebrea aqui, que es, *ſag hab*, ſignifica vna atẽcion deſpauilada, *per antiparitaſim.* Y aſsi dize, dexa de mirarme tanto, *recede paululum ab eo*. Y los ſetenta interpretes. *Recede ergo de ſuper eo.* Apartate vn poco ſeñor mio, dexame deſcanſar, diſimula algo. La qual palabra ſe prueua con aquello que dize la Sagrada Eſcritura de Saul. *Diſimulauat ſe audire.* A donde ſe halla la miſma Hebrea que aqui nota San Geronimo. Con lo qual ſe prueua tambien lo dicho, que el buen Prelado y Paſtor, ha de caſtigar y diſimular, que ſon los puntos graues, agudos y blandos, de la fiſtula con que da la voz para ſer oyda de ſus ouejas. *Et bocem meam audient.*

Lit. Heb. S. Geron. de lo. Hebra. Iob 14. Lit. Heb. 70. inter. 4. reg. 10.

Finalmente, el vltimo inſtrumento, y quinto, es, *baculus*, el cayado, que es dezir del pan, y del palo. Ya hemos dicho de lo vno, que es el pan, digamos de lo otro, que es el cayado, arma neceſſaria al paſtor, y al que gouierna principalmente en lo eſpiritual. Aquel lugar ſeñor Iluſtriſsimo, aunque tan comun de Hieremias, pero las traslaciones y explicaciones le haran nueuo. *Quid tu vides Hieremia? virgam vigilantem ego video.* Vna vara veladora con ojos. Y aſsi leyeron los 70. *Virgam agmidalinam & oculatam.* Dicho lo primero, eſtaua dicho lo ſegundo: porque el almendro es ſimbolo de la vigilancia, por ſer el arbol que madruga primero a florecer; y aun dize Procopio, que ſi le ponen de baxo de las almohadas al que ſe acueſta, vn ramo de almendro con ojas, o flores, le quita el ſueño, que es dezir, que el Prelado, y el Paſtor, ha de velar. *Propter timores nocturnos.* Por los temores de la noche deſta vida, y por los lobos crueles, con los perros de los Predicadores, que aſsi ſon llamados por Eſſaias, como llamò a vnos Predicadores couardes, que no ladrauan, ni dauan boces, *canes muti non valentes latrare.* El que tiene vara y gouierna, no duerma (que ya queda prouado, que la vara, y de almendro, eſſo ſignifica) ſea vn argos, como el carro y el carretero de Ezequiel, que ſegun San Gregorio, eſſo ſignifica: porque el ojo del amo, engorda el ganado dixo Ariſtoteles en ſu economica. Quando veo Iluſtriſsimo ſeñor, el cuydado tan grande que V. Iluſtriſsima tiene en el poco tiempo que por nueſtra dicha es Paſtor de

70. inter. Proc. gace. Iſai. 56. Ecce. 10. S. Gre. ho. 4. in ecce. Ariſt. 1. econ.

nueſtro

nuestro ganado y ciudad, yendo a visitar, y boluiendo, y queriẽdo boluer, veo tambien en esso la vara de Hieremias rondando el ganado, lo vno para conocer las ouejas (obligacion propria del Pastor dixo San Pablo, como el diuino pastor, y aunque no tambien, pues del dize el Apostol, *Queque omnia nuda sunt, & aperta oculis eius.* Hebr. 4.
y el Griego lee, *& spina dorsi*, que como tan gran anotomico delas Almas, conoce hasta la espina, que es refran de los que saben de anotomia y de descubrir los musculos mas secretos del cuerpo, mucho mejor los del Alma, Dios) no asi dize San Pablo, pero el buẽ pastor enesto ha de imitar en quanto pudiere al que por essencia lo es en conocer, en las pesquisas, y informaciones. Este es el cuydado y el estar en vela, conocer las ouejas para amarlas, que como dixo Augustino, lo que no se conoce no se ama, *Nihil bolitum quin præcognitum.* Esto es el ser y tener vara, que es visitar el ganado, y rondarlo, y conocerlo y reconocerlo. Y asi la Santa esposa lo dixo, quando buscando denoche a su esposo, dixo, que la encõtraron las guardas y la ronda que velaua, *In venerunt me vigiles, qui custodiunt ciuitatem*, en cuyo lugar la letra Hebrea, que es, *Has sobabin*, se interpreta los que rondan las ciudades, y visitan los lugares, lo qual tã bien se halla en el primero de los Macabeos, donde dize la Sagrada escritura, que Simon Macabeo con cuydado y solicitud, visitaua los lugares y ciudades de Iudea, y que descendio visitando hasta Hiericò. *Perambulans Simon cibitates, quæ erant in regione Iudeæ, & solicitudinem gerens earum descendit in Iericò*, que es lo que dize San Pablo, *Solicitudo omnium Ecclesiarum.* El cuydado y despauilamiento q̃ ha de tener en las cosas espirituales, como en las temporales, que por esso se llama el Pontifice, *Maior feruns seruorum Dei.* Y Sã Pablo *Omnium me seruum feci.* Y como los ojos de las criadas o criados estan atentos, dize Dauid, en sus señores, *Sicut ancillæ in manibus, &c.* Asi el Prelado aunque sea señor enel oficio y en la calidad à de seruir como sieruo, porque mas a de ser el para su pueblo, que su pueblo para el, asi lo aduirtio nuestro Cardenal Cayetano, a cerca de aquello que dize la Sagrada escritura de Dauid, *Cognouit Dauid quod Dominus confirmasset Regnum eius, super populum eius.* Y leyò el Cardenal, *propter populum suum*, Mas, el por su pueblo, que su pueblo por el. Esto es baculo y vara, el gouierno con vigilancia, y seruir el pueblo aunque sea Real Pastor.

Y que mas? *Dare animam suam pro ouibus suis*, seruir hasta morir, si fuere menester, como lo hizo el q̃ solo lo pudo hazer. Esso significa tambien la vara. Y sobre la misma de Hieremias. En lugar de vara de Almendro, dize el Hebreo, *Charut*, q̃ es, *baculum nucenum*, baculo de nuez. Gropio in bertumno, dize, que este termino Hebreo significa

Lit. Grec. — S. Augu. — Aristot. — Canti. 3. — Lit. Heb. — S. Hie. de locis. — 1. Maca. — Lit. Heb. — 1. Corin. 11. — 1. Cor. 1. — 2. Reg. 5 — Caiet. su. 5. Reg. — Grop. in bertum.

nifica nuez; *Et illud quod charum est*, que significa nuez y cosa amada, nuez y caridad: nuez que es fruta de Cruz, que en Cruz està puesta, y caridad, que es? si no la que el Diuino Pastor tuuo muriendo en Cruz por sus ouejas? que por esso le combidaua la esposa, *In hortum nucum*, al huerto de las nuezes, y la que deue tener si fuere menester el que le imitare.

Pero valgame Dios con esta vara! Ya es de almendro, como la que florecio de Aaron, ya es baculo y de nuez? baculo? pastor ay aqui, y almendro y nuez. No es mucho que San Gregorio Niseno dize, que la de Aaron lleuò flores de almendro, Pero fruta de nuez, *Sacerdotij virga* (dixo el Sãto) *a se ipsa nucem pro lucens*, la vara significa la Cruz de Christo en que murio por sus ouejas. Assi lo dixo el gran Padre Augustino de la vara de Moysen, y assi la llamò Sã Bernardo vara, a cerca de aquellas palabras, *Si Rex Israel est* (dize el Sãto) *titulus Regni est Crux virga est, si Rex Israel est titulũ regni, non deßerat virgam imperij non ammittat*. Y lo mismo siente San Hilario, vara y Cruz, sigun esto, claro es que las flores auian de ser del florido Nazareno, que esso es, *Nazareus*, y flores que dixeran su cuydado, y fruto que dixera su muerte, pues murio como buen pastor por saluar su ganado, como dize el lugar, *Salbabo gregem meum, & suscitabo pastorem*. Y el Euangelio de oy, *Ego sum pastor bonus, dat animam suã, &c.*

S. Grego. Nise. de vita Moi.
S. Augu. serm. 31. de rem.

TERCERO DISCVRSO.

Aunque es mi suficiencia tan poca, Illustrissimo señor, dixera a cerca destos cinco instrumentos del buen Pastor, mas cosas que tenia preuistas, pero no lo hago porque la breuedad escuse el enfado y porque nuestro Santo Arçobispo Santo Thomas, està esperando a ver como dezimos que las tuuo todas cinco, como tan buen Pastor, y aunque de passo, el primer instrumento que es pellico y rentas Eclesiasticas, si las tuuo, pues las defendio (y es a saber) el grã Arçobispo de Conturber, o Cantuaria, Primado de Inglaterra, y natural della, despues de auer sido Presidente d el Consejo Real de el Reyno, su Rey Enrico II. le hizo contra toda su voluntad, Arçobispo, a dõde se mostrò estar tan lexos de vestir el pellico, dessollãdo la oueja, que antes las vestia y socorria (dize Eduardo Canonigo de su Iglesia, que escriuio su vida y muerte) que todo quãto pertenecia para su ornato exterior, tenia por la dignidad de su oficio pero que de lo interior (contento con vn aspero silicio) ahorraua por vestir a los pobres, y esto no solo en la vida, que aun en la muerte lo mostrò, quando llegando a martirizarlo les dixo, *Vos Dei iußu cabete ne quippiam meorum noceatis*, Mirad, que si me quereys a mi quitar la vida, que no toqueys en mis ouejas: imitando a Christo quan

Eduar. in vit. S. Tho

do

do le fueron a prender a su Diuina Mageſtad, que dixo; *Si me quæritis, ſinite hos abire*. Imitando a la gallina, quando de los milanos defiende los pollitos, y debaxo de ſus alas los abriga, como dixo el miſmo Chriſto, *Quemadmodum galina congregat pullos ſub alis*. Quien pues hazia eſto, lexos eſtaria de deſabrigar y quitar la piel a ſus ouejas. O quan bien viene aqui lo que de otro Paſtor llamado Malachias, y Santo Obiſpo de ſu Religion, dixo San Bernardo, *Quaſi vnus omnium parens vibebat omnes, quaſi galina pullos ſuos, ſic fobebat omneſque in velamento alarum ſuarum protegebat*. Eſto era tener pellico ſin deſollar la oueja. S.Berna. ſermo. de lau.Mala

Zurron y depoſito del trigo, ſi tenia, quien jamas ſe canſaua de darles a los pobres, ſiempre rodeado de los pobres y afligidos, y para tener mas que darles, dize Pedro Bleſenſe, que no ſolo ſu comida les daua (comiendo como ſi fuera vn pobre Religioſo) comiendo vnas yeruas, y comidas groſeras, mas aun haziendas y bienes de la Igleſia, que eſtauan perdidos, a peſar delos que injuſtamẽte los poſſeian, los pleyteaua y ſacaua para dar a los pobres. Y ſi el pan eſpiritual, y ſal y luz del zurron es la doctrina y buen exemplo del Prelado, diganlo las expoſiciones de la Sagrada Eſcritura, que en el Monaſterio del Ciſtel donde eſtuuo deſterrado por el enojo del Rey dos años, y luego en el Moneſterio de Santa Columba, los monges le pedian y guardauan por ſer docto en Santa Theologia y en derechos. Quanto a ſu exemplo y buena vida, jamas le vian deſecha la cama, porque el ſuelo donde dormia lo eſcuſaua, las diciplinas de ſangre, el meterſe en los rios en el inuierno elado, de dõde vino a enfermar, las lagrimas y oracion lo digan. Las quales coſas eran hachas encendidas de exemplo viuo para los que le veian, ſiendo el vn antorcha y vn ſol: como diximos, y dize San Gregorio Nazianzeno, que ha de ſer el buen Paſtor y Prelado, *Qui ergo alios regendos ſuſcipit tanta decet gloria virtutis excelere, vt inſtar ſolis cæteros velut ſtelarum igniculos ſuo fulgore excela*. Petrus. Bleſen. S.Grego. Nacian. in apolo.

Lo tercero, que es ſiluo de amoneſtaciones ſecretas, principalmente caſtigando y amoneſtando y reprehendiendo los Eclesiaſticos, como lo hizo con dos Clerigos, que con colera auian tratado mal de palabra a dos miniſtros del Rey, por lo qual, y porque publicamente no los corregia y caſtigaua, ſe quexaron al Rey, por dõde el y ſus Grandes començaron a deſagradarſe del. Que de conſejos a ſeñores y Grandes, y al miſmo Rey que promulgaua leyes cõtra la Ygleſia, con pretexto de juſticia, diziendo, que el Clerigo q̃ delinquiera, lo deuia caſtigar el Rey: y otras ſeys coſas como eſta.

Lo quarto que es el inſtrumento muſico, de puntos graues y blãdos, agudos y de rigor, no conocio Inglaterra mayor blandura ni

agrado, y mas con los pobrecitos, y assi quando boluio del destierro a cabo de siete años, lo aclamauan todos, pero con esto autoridad y valor, y la aspereza contra los que a Dios no seruian, y contra aquel que se oponia al partido de Dios. Puso el Rey vna ley, que el y los legos podian tratar las causas de los diezmos, y salio a ello con tanto valor, que ni el Rey con promesas ni amenazas, ni grandes, ni señores que le fueron a hablar, ni sus parientes, que los desterrauan por el a todos, no le pudieron hazer blandear, y assi dize el Breuiario Romano deste Santo Pastor, *Priuatis in commodis minime Rex de terrere potuit, nec respexit carnem aut sanguinem.* Tuuo pũtos blandos, graues y agudos. Alaba San Iuan Chrisostomo la cõstãcia del Diuino Precursor, que ni el mayorazgo ofrecido (terrible embestidura) ni las prisiones le pudieron blandear, y assi Christo, queriendole començar a alabar, *Cepit dicere ad turbas de Ioanne,* les dixo. Pensauades que Iuan era alguna caña exa açotada de los vientos? Y assi dize el Santo, *Nec prosperis erigitur, nec aduersis frangitur, nec laude flectitur, nec timore terretur.* Y al reues dize el Santo, los que se dexan blandear con dineros, con promessas de honrras, con alabanças populares, &c. estos tales, no solo son de caña, blandos, si no heros o fieras de caña, que assi las llamò Dauid, *Feras arundinis congregatio taurorum inuasis populorum, vt excludant eos qui probati sunt argento.* Fieras de caña, y congregacion de toros y fieras, quien son? los que *probati sunt argento.* Los que prouaron su poco valor con el que tiene en si el oro y la plata, plega a Dios no aya auido de estos cabildos y senados en nuestra España, sino que aya sido todo en hõra de Dios, prouecho del Rey y del Reyno, y no en particulares intereses, tomando pretexto de lo primero para lo segundo. No fue el Santo Pastor assi, que contra todo el Consejo Real defendio la Yglesia, con tanto valor como trabajos.

Rom. Bre

S. Chriso. homil. 2. in Matt.

Psal. 63

Mas en lo quinto se echò de ver que es el baculo cayado y vara si significa Cruz pues murio por sus ouejas y fue assi, quãdo vino del destierro fue tan bien recibido en la Corte, como diximos, de suerte que todo Londres lo aclamaua por Santo, mas no por su Rey, lleuandose los coraçones de todos. Esto fue causa o achaque para ponerle mal con el Rey, diziendole, que se queria leuantar con el Reino, enfadose el Rey y tanto que todos se boluieron contra el, y de modo que lo despreciauan, pues passando a cauallo por vna villa q̃ yua a visitar, llegò vno y le cortò la cola al cauallo, y dizen que por milagro todos los de aquel linage nacen con ella. Llego el enfado a ser odio, que diziendo el Rey, *In Regno suo cum vno sacerdote pacem habere non posse,* quatro de la Camara que le oyeron por lisongearle, fueron a su casa que acabaua de comer, y le dixeron infames palabras

Rom. Br.

labras, las quales sufrio con mucha paciencia, y respondiendo cō valor, salieronse dexandolo, para auisar a vn esquadron que teniā. Fuesse a Visperas el Santo Arçobispo, y vinieron con gran ruydo, y queriendo los Canonigos, con la sospecha y temor que tenian, cerrar las puertas, les dixo, que no hiziessen tal, que la Iglesia no se auia de defender, *More castrorum*, como las ciudades cercadas. Llegaron los crueles diziēdo, Muera Thomas Bequeht (que assi se llamaua) muera el traydor al Rey. El Santo de rodillas les esperò diziendo, Yo no soy traydor al Rey, sino Sacerdote de Iesu Christo, aqui estoy para ser bictima suya, y a el, y ala Santissima Virgen Maria su madre; les ruego reciban mi alma, y defiendan su Iglesia, yo aqui estoy, dexad mis ouejas. Llegò vno, y diole vna cuchillada; y vertiendo los sagrados sesos y sangre, sin mouer ni aun la cabeça, segunda vez otro le acabò de vna estocada por el coraçon al Santo martyr, fueron a saquear su casa, y huyeron muriendo todos, temblando como azogados dentro de aquel año. Dieron sepoltura los Canonigos al sagrado cuerpo, con mucha reuerencia y lagrimas. Al Rey le pesò mucho, y escusandose con el Papa, le embio sus Legados que le penitenciaron a el y a su hijo (de quiē el Santo Arçobispo en vida fue maestro) a su hijo que fuera a la conquista de Hierusalen con Federico Barbarroja, cōtra el Califa de Alapia el Soldan Saladino, y a el, que desde la Yglesia de San Dustan fuesse descalço hasta el Santo sepulchro, assi fue llorando, y todos con el, y postrado el Rey, diziendo la confession, pidio perdon al Sāto martyr, a donde desnudando las espaldas a todos pidio que le açotassen, cobrando gran reuerencia, y ofreciendo ofrendas al Sāto martyr: y aprouecho esto tanto, que despues le dio nuestro señor paz a su Reyno, y vna gran vitoria contra los Escoceses.

No se ven señor claramente los Santos instrumentos deste buen Pastor? bien segun esto haze esta Santa Yglesia de V. señoria fiesta a tal Arçobispo y Pastor bueno, que por serlo, concurren en el tantas partes, y martyr por la bondad, que es la perfeccion delos martires, dize San Hieronymo, *Multi in noua lege inqua bonitas est, effuderunt sanguinem & extiterunt martyres.* Piedra de Oreb, herida dos vezes con la vara de Moysen, que es la Cruz de Christo, de la qual salio sangre, como notò Cayetano de la palabra Hebrea *saraph*, que significa el correr humor roxo y espeso, que es la sangre. Dixo San Bernaado, *Quid ergo retributis oues pastori vestro*, (hablando del buen Pastor Christo) *pro his quæ tribuit vobis.* Esso mismo puedo yo dezir, a esta Santa Iglesia. Que os ofrece Pastor Santo? Respondeme tacitamētе. Que los desseos cō las obras y fiestas, por lo menos cada año porq̄ con vuestra intercession, os opōgays ala yra de Dios cau

S. Hiero. sup. Ps. 72.
Cayet. Et Gen. sup.
S. Bernad. serm. 31. in can.

sada

fada de nuestros pecados, pues soys el buen Pastor q̃ buscaua Dios por Hieremias, *Pastor qui resistat vultui meo, quis est iste.* Y el Pastor q̃ nos guie a los pastos que hartan dela buena cara de Dios, y abreba deros de aguas claras, que assi le llama Dauid al Diuino rostro de Dios que harta y beatifica, *Satiabor cum apparuerit gloria tua.* Y en otra parte, *Ad Deum fontem viuum ante faciem Dei.* Guiadnos pues tanto podeys con Dios, pidiendole al buen Pastor nos guie y ampare con el pellico de su dulce abrigo. Con el deposito de su misericordia y prouidencia. Con el siluo de su Diuina amonestacion. Con la musica de su gouierno. Con el baculo de su Cruz y muerte, pues que en ella dio la vida por darnosla. Pastor Santo, Arçobispo martir, y como dixo vuestro Canonigo de vuestra Yglesia, *Preco Diuini Verbi Euangelij tuba amicus sponsi, cleri columna, oculus cæci, &c.* Que por la breuedad, en Romance fue dezir, Pregonero Diuino, trompeta del Euangelio, amigo del Esposo, pilar del Clero, ojos del ciego, lengua del mudo, pie del coxo, sal de la tierra, ornamento de su patria, ministro del altissimo Vicario de Christo, y Christo del Señor. Y finalmente Thomas, que es abismo de virtudes, pielago de merecimientos. *& secundum nomen tuum, ita & laus tua,* mar de la Diuina gracia, alcançanos gloria, ad quam nos perducat, qui cum Patre & Spiritu sancto, viuit & regnat, per infinita sæculorum sæcula. Amen.

Hierem. 39.

Ps. 41.

Petrus Blesen. in vita ipsi.

(?)

Quidquid dictum est, sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ, dictum est.

APROVACION.

POR Comissiõ del D. Diego Martinez çarçosa, Prouisor del Arçobispado de Granada, he visto este Sermon q̃ predicò el P. F. Miguel de Vega en la Sãta Iglesia desta ciudad, dia del Glorioso Arçobispo Santo Thomas Cãtuariense, y no tiene cosa contra nuestra Santa Fè Catholica y sana Doctrina, ni contra buenas costumbres, antes juzgo de prouecho por la variedad de lugares de escritura y Santos, que el Autor trae al proposito que trata, y assi se puede imprimir. En este Conuento de Santa Cruz el Real desta ciudad, a dos de Enero, de mil y seyscientos y veynte y nueue.

El Maestro Fr. Iuan de Arriola.

LICENCIA.

NOS El Doctor Diego Martinez çarçosa, Canonigo de la Santa Iglesia de Auila, Prouisor, Oficial y Vicario General deste Arçobispado de Granada, por el Ilustrissimo señor Don Augustin Spinola, Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, y Arçobispo de Granada, del Consejo de su Magestad, &c. Damos licencia a qualquier Impressor desta ciudad, para que pueda imprimir el sermon que predicó el Padre Fray Miguel de la Vega, hijo del Conuento de Santa Cruz el Real desta dicha ciudad, en la Yglesia mayor della, en la fiesta del glorioso Martyr Santo Thomas Arçobispo de Cantuaria en su mismo dia del año passado de 628. Dada en Granada en tres de Enero de 1629.

D. Diego Martinez çarçosa.

Por su mandado.
Francisco Ossorio, N.